

**NOME: CARLA MARIA PERCELIANA DE JESUS TAVARES GONÇALVES DE FIGUEIREDO**

**DOUTORAMENTO EM ANTROPOLOGIA**

**ORIENTADOR: Professor Doutor Carlos Manuel Piteira**

**DATA: 18 de Julho de 2017**

**TÍTULO DA TESE: Identidade(s) macaense(s) em contexto de mudança**

### **RESUMO**

Macau registou, ao longo das últimas décadas, significativas alterações em diversas áreas. O presente estudo foi motivado pelo interesse em compreender como a identidade dos *filhos da terra* reagiu a tais mudanças e ao desaparecimento de alguns contextos favoráveis à tradicional afirmação do seu *sentir e agir*.

Critérios de identificação subjacentes à evolução da inextricável concepção do que é ser *macaense* foram considerados, bem como implicações que a mesma tem sofrido face à progressiva astenia da vivência macaísta. Iniciativas tendentes à sua revitalização têm, contudo, denotado capacidade reconfigurativa perante desafios conjunturais e inscrevem-se num processo de parcial (re)construção identitária, resistente ao ameaçador *canto do cisne* da singularidade comunitária.

Apesar das apreensões relativas à enfraquecida transmissão intergeracional de especificidades identitárias, já deficientemente valorizadas pelos mais jovens, a importância que ainda detêm tradicionais simbolismos foi avaliada, a par de referências aos *espaços de memória* e a persistentes marcadores culturais. A apreciação do papel da Associação dos Jovens Macaenses e do significado da continuada realização dos Encontros das Comunidades Macaenses mereceu destaque, bem como o domínio da língua portuguesa, segmentos avaliados no âmbito de uma Região Administrativa Especial de Macau que procura rendibilizar as relações económicas e culturais com o mundo da lusofonia.

**Palavras Chave:** Alteridade, comunidade, construtivismo, diáspora, etnicidade, fronteira, identidade, macaense, portugalidade, territorialidade.